

社會日報

號四一七一第
(張小一最大一出日今)

本報價目

本埠	外埠	國外
每月一元二角	每月一元五角	每月二元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

廣告刊例

第一版	第二版	第三版	第四版
每行一元	每行八角	每行六角	每行四角

本館開設在宣武門外棉花頭條門牌二號

歡迎直接定報

今日附送生春紅附刊如未入請向送報人索取

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

歡迎直接定報

本館開設在宣武門外棉花頭條門牌二號

本館開設在宣武門外棉花頭條門牌二號

頭痛粉在春令之特別效用

京奉鐵路管理局通告

商務印書館出版

京漢鐵路管理局通告

紋盤牌香烟



對足醉烟以
佳賞以心
足名心人

包錫白即

本報定額二百萬元已收足一百五十萬元公積金四十萬元

時評

▲對政治有創造新局面思想的

▲只有張作霖父子一人

顏闔成立了。我們一看闔員名單。就知道這
個內閣。又是四分五裂。公烹之局。十五年
以來。內閣的生命。都是歸於戰勝者的支配
。若是一個戰勝者。那內閣自然歸他獨佔。
要是兩個以上的戰勝者。那內閣就得出於
分贓式的各割其所割。各烹其所烹了。
我很希望這回討赤是有價值的犧牲。在大局
粗定。大家注意到政治問題的時候。能夠拿
些公的良心出來。扶助政府。叫他立在超然
的地位。放手去收拾時局。那末。這番所糟塌
的百姓。所虛花的金錢。所喪失的兵士生命
。能夠換得一個有希望的新局面。也還值得
。那知道內閣名單。又是歸於戰勝者的支配
。與歷來戰後組閣的情形。完全相同。可見
中國人只會守舊。絕不肯花樣翻新。叫人家
看了之後。惟有失望罷了。

▲前晚會議決定閣員人選

▲昨晚會議決定復職手續

▲懷仁堂今日有一場熱鬧

顏內閣復職攝政之議。直至本月八日。大家胡同李宅會議。始完全決定。閣員名單。亦於當時決定。於是顏即致電天津。召張國淦張志潭來京。(前日二碑已先後來京)前晚十時。張宗昌。張學良。王懷慶。張國淦。潘復。顧維鈞。張志潭。顏惠慶。王寵惠等。又一度在西城某宅會議。席間齊親向顏。請於十三日復職。並請張宗昌。張學良二氏。對於奉方各閣員。轉催來京就職。共撐危局。張學良答謂「張上將軍對於政治法律兩大問題。已於東日通電聲明。主張公開。吳上將軍放手做去。奉方毫無意見參加。鄭(謙)(景惠)之入閣。爲中樞之延攬。就職與否。爲其各人行動。本人明日(即十二日)即返天津。當從旁贊助一切」云云。張宗昌之意見。亦與張(學良)相同。顏當允不再變

更復職日期。昨晚（十二日）七時。顏又在本宅。邀請齊燮元。王懷慶。王寵惠。顧維鈞。張國淦。張志潭。李鼎新七人。席間討論復職後一切進行手續。經已決定。第一步回復舊閣。第二步發表新閣員。今（十三日）下午二時。顏先在懷仁堂復總理職。三時召集舊閣員。開攝政會議。即於會議席上。發表任免新舊閣員命令。一部份之舊閣員。用辭職照准手續。而以新定閣員補充加入。並訂於本星期六。開第一次國務會議。

新閣員名單。前晚已作最後之決定。仍以八日在大方家胡同李宅會議時。所提出者為根據。茲再誌其名單如左。

外交施肇基（未到任前由顏自兼）
內務鄭謙
財政顧維鈞
陸軍張景惠
海軍李鼎新
司法張國淦
農商楊文愷
教育王寵惠
交通張志潭
院秘書長楊熊祥

上列名單。惟海軍李鼎新。司法張國淦。保
屬留任。其餘七部閣員。及院秘書長。均係從
新易人。故今日復職時。豫擬發表下列各令

（一）由國務院移行大總統職務令。

(二) 外交總長顧維鈞。內務總長顏惠慶。財政總長王克敏。陸軍總長段祺瑞。教育總長黃郛。農商總長高凌霨。交通總長梁士詒。早請辭職。顧維鈞等准其本職分。

(三) 特任張謇某為外交總長。鄭謙鈞等准其本職分。

(四) 續任梁士詒為陸軍總長。王寵惠為教育總長。均為財政總長。張謇為農商次長。張志潭為交通總長令。

(四) 外交總長張謇基未到任以前。由顏惠慶代外交

(五) 國務院秘書長孫潤宇辭職照准令
(六) 任命楊熊祥爲國務院秘書長令

新開員中。外顏材順。海李。法張。敦王。父張。皆在北京。均可以次就職。內鄭。陸張。農楊。則遠在京外。前日經已去電。敦王。來京。此外降至各部之次長人選。據傳亦已大致擬定。外次已定孫潤宇。財政兼鹽署次長已定符定一。其管部次長則就王時鈞朱曜長。擇一任命。陸次爲齊振林。何恩溥。二人。農次擬劉永謙。法次擬江天鐸。敦次擬陳任中。農次擬張孝若。交次擬勞之常。均俟各部總長正式就職後。再爲決定發表。烟酒督辦張英華。稅務督辦潘復。正在與張潘接洽。迄未邀其承諾。其他次要機關。則擬開閣幕後。勢亦大有更動也。

攝閣就職時。擬即拍發兩通電。昨日業經顏氏左右。擬就原稿。第一電措詞甚簡單。大致係通告就職。及依法由內閣攝政之意。第二電。電文畧長。係聲明攝閣性質。攝閣可暫而不可久。故只得在最短時間內維持內政外交局面。並爲正式政府之籌備。希望各方全力一致。俾正式政府。得早日產生。云云。該電擬妥後。昨晚顏氏已持與王寵惠張國淦二人。討論發表云云。

據宗昌昨晨歸快出京。昨晨仍由張國勳隨同國務院地址是也。今日下午三點鐘已往棧仁堂復職。昨晨已命令庶務科潘宗瑞布置一切。潘已通知國務院各科處收束檔案什物。昨晚已有一部分遷移原處。由西苑門與運轎門前出進。國務院衛隊昨已有一連移駐。可院門口。已揭國旗。循例歡迎新總理。其內部組織。因三十日以後。中斷年餘。雖大部分不在院者。尙能執政府及執政府內閣時期之國庫事實上已不在院者。亦不在院以前執政政府時代之國庫實上亦有未能盡行引用云。故內部組織。不能不有變更。且以現時財政困難。爲籌餉起見。擬將規模較爲狹小。至參議廳已正在組織中。今日頗忙碌。所有秘書會議亦當隨同產生云。

張宗昌來京後。對於各項任務既已接洽妥協。原定前晚出京。嗣以張學良亦擬同奉。報告接洽之經過。與軍事政治之近狀。故決定同時啓行。東車站豫備三列車之外。另添一列以資應用。延至昨晨(十二日)二時五十五分押道車已先開。三時十五分張學良所乘之分押道車亦開。至三時半張宗昌抵站。三時四十分開車。張氏親乘一列。衛隊一列。行色甚爲

齊燮元今日出京說

▲赴保定晤靳後即前往漢口

▲復任蘇皖贛巡閱使之擬議

漢兩方。因解決軍事政治等等問題。前後派代表。來京商議。代表漢吳之齊雙元。上月二十四日抵京後。即與奉代表張學良。開始接洽商議。開時幾將兼旬。軍事部。已商得「直奉合作到底」之圓滿結果。正由奉聯吳晉各部份軍隊。按照奉漢所協之軍事計劃。積極向前進取。其關於政治份者。彼此亦已商明。側重於事實方面之決。而奉對漢方所主持之顏攝閣。亦表示極的不反對之態度。在此情勢之頗惠慶內。並已準於今日復政。在齊氏看來。政治

份亦認爲已得相當之解決途徑。故自以爲
來所負之任務。算已完結。因此擬即返漢
命。但因軍事部份尙有與靳（雲鵬）田（維
晤商之必要。決於南返之便。先在保定
住。此消息前晚即有所傳。經昨日之証明
齊氏確有決行之意。其行期且有已定今日
說。倘無其他事故。當不致變更原議。齊
左右之隨齊來京者。本無多人。聞均原班
同南下。單留閻祖培一人在京。在鐵獅子
同李純舊宅。組織駐京辦公處。代表齊氏

與各方面接洽一切云。

齊在曹政府時代。其地位與吳佩孚相埒。吳尤不肯相下。去歲自日本歸。赴漢依吳。始折節下之。所以事吳者甚謹。吳亦厚期許。此次代表吳氏來京。與各方面接洽。辦到如此地步。在漢口方面。頗認為勞績嘉。因此酬庸云云。昨晚因齊之南返覆命。一般操觚者。已豫爲揣擬。有謂齊將恢復蘇皖贛疆閩使之名義。而駐節於南昌者。事勢測之。恐或不類。蓋蘇之屬孫。亦既

時日矣。孫固以五省聯軍總司令自居。吳奪其勢力圈內之皖贛。使歸他人管轄。必爲孫所承認。何況並蘇省而劃歸齊轄。則不能成爲事實。殆可斷言也。

自失去蘇省地盤後。手中本無實力。即自身依吳以來。初亦未有師旅。派歸指揮。近惟魏益三所部。吳佩孚感其無所附屬。撥歸齊氏指揮。此外是否許齊以另編師旅。則一時尙無所聞。即僅此魏部轄地。似亦實商量也。

奉聯軍增兵進攻南口

▲晉軍俟南口得手時出動

月十日以來南口方面疊有戰事發生。當夜戰結果聯軍陣線仍在昌平一帶。西北軍。視前有變動。當在南口之外十數里。掘壕守。鎗砲子彈之供給。似頗充足。前昨兩天。聯軍因不時進攻。由前敵指揮徐源泉主督戰。故京中時隱聞砲聲。奉聯軍爲增厚力起見。除由萬福麟所部騎兵前往準備追外。並抽調新近到駐北苑之第十軍于珍部。一大部分。開赴前線作戰。關於子彈械餉精後方接濟。亦均積極注意。由張宗昌等在離京前籌劃周妥。攻古南口一層或能一舉功。至山西方面。晉軍在天鎮縣豐鎮等處沿京綏綫已集中八混旅兵力。計在八萬人上。但攻擊令尙未發下。故迄昨日止並未戰。聞晉軍擬俟奉聯軍攻入南口。已經得時。即出動冀國民軍之背。實行前後夾攻。

昨晨第二次砲聲之由來

始不復聞。至此項砲聲之由來似與前早地點無異。

方面傳出消息。最近西北軍之戰事，最近忽有變化。即南口方面。決採以攻爲守之計。亦探得特殊之談云。

二、雙方兵力之比較

西北軍在前線一帶，第三師鄭金聲部，第九師及第十一師，共二師之兵力。其餘之一師之兵力，共二師之兵力。第十一師，爲第八軍高福麟部之一部分。又步兵八萬人。而第九軍高維嶽部，已將撤退以外。尚有徐源泉魯魯二萬人。而第九軍第十師。現亦自九日以來。逐漸退至南口方面。此外尚有湯玉麟所部騎兵一旅，已漸調到北口方面。合計兵力。亦即劉述之西北軍相敵之直軍主力。現亦一帶。日維勒都所部約二萬人。又保定一帶新雲鶴所部。亦大約同日維勒都之數云。

葉開鑫二路圍攻衡州

▲葉攻正面贛湘聯軍攻事

趙恒惕表示不願回任。生智在湘潭反攻後。葉軍雖畧形損失。但各軍之猛進。與夏斗寅之反唐。於是形勢爲之一變。據漢口十日電云。葉軍已佔領湘。與寶慶方面已聯成一氣。現已決定分兵路圍攻衡州。葉軍攻正面。向衡山。東路湘聯軍從攸縣茶陵攻唐左側。西路二三師兩路直趨祁陽零陵。斷唐與桂軍聯絡。大不久湘事即可救平。趙恒惕經各方敦促回後。曾電鄂表示不願再出。一面並派李鳴返漢。請各方勿以湘事相強。葉開鑫自岳電邀陳強田應葛豪符定一譚道南等各湘。同赴長沙共商湘事云。

粵政府對於湘事。既標明援湘不援唐主義。唐生智勢愈孤立。至於北伐之議。恐亦不實現。據香港十日電。粵路奉令調集車輛。繼續運送石井廣州兩兵工廠。連日加工。趕造械彈云。

京 昌 京

(幸同許錫無)

琴之轉調旋宮。無論以一絃爲宮。三絃爲宮。而繁慢各絃。皆可旋十二宮之調。惟普通琴譜。多不明律呂。往往本爲合律之調。而命名反屬不經。更有全不合乎律呂者。以致摸絃之家。無所遵循。遂使能存上古旋宮之樂器。幾同於今之俗樂。僅能備一宮者。良可慨也。余幼從季湘王內史錦學琴。彼時雖承指授。然祇明乎聲音指法。而於律呂。則未暇深究。近數載於旋宮之義。略有心得。乃就一絃三絃爲宮者。所轉之五均以及姜白石之側商調。爲之列表。並注明各絃五音之位。更於各譜中。所謂外調者。皆爲逐條考證。先說後表。附之以圖。謂之琴均調絃。俾嗜琴者。不止按譜尋聲。亦可藉明律呂之奧義焉。甲子秋日桐卿馮水識。

▲目錄

一絃爲黃鐘宮 二絃爲黃鐘宮說
琴調旋宮祇合律呂不應律管說
宮絃十徽八分角音應小間角絃聲聲說製曲說
一絃爲黃鐘宮繞繫各絃所定之五均及五均所配之律表
三絃爲黃鐘宮繞繫各絃所定之五均及五均所配之律表
黃鐘均五絃五音表(附圖)
夾鐘均五絃五音表(附圖)
仲呂均五絃五音表(附圖)
夷則均五絃五音表(附圖)
無射均五絃五音表(附圖)
太簇均五絃五音表(附圖)
泛音說
泛音表
外調考證
(未完)

●介紹
鼎鑿周刊

余友王楊金君才識宏博搜羅頗富近於上海創辦鼎鑿美術周刊一種畫素以金石書畫爲旨選錄碑版古畫精鑄圖片文字相得益新凡嗜金石書畫者不可不入手一紙也現已出至九期內容逐漸美洽陽紙貴價重茲林叔候君諒以先睹爲快也取價甚廉每期只售價五分全年二元發行在上海同濟路二六四號京中分售處在琉璃廠中間路南崇文舊紙店以彼與本刊同文旨愛讀凡本刊者當無有不愛讀鼎鑿爰以數語敬爲介紹

(水馮)

●由國圖書刊傳印章程

昔宋楊文舉氏之說曰唐末私印書之事而風氣所播承成有清一者今則承學之士幾可家置一編焉即若古之道日益進步由於地也之發現多亦宜修其善本之刊行蓋君子然而未問董理之津者也固宜校訂異同辨其真偽旁搜博考無統系周知亦有賴焉然利溥而未能盡理之也非徒以圖實錄之便此舉動與國望之利權人研究古今學術弊害利弊者流別指之于目以興實錄之家使之刊行古書必有益於世道人心之益也謹擬章程廣徵同志者價值之舊籍暫以四十個月為期上滿正陽二百股每股銀十元每月納資本四圓月息四分正股每十二個月共計股本六百元凡入股者須將股份收據存案以便核對逾期不交者視為棄股其已入股本者中途停止者須將股本收回並賠償利息如逾期不交者視為棄股其已入股本者中途停止者須將股本收回並賠償利息

○**京綏鐵路管理局緊要廣告**

本路限製長期免票辦法原定四月一日施行業經登報廣告現因期限將屆未滿期者仍准持用至四月三十一日止自五月一日起一律施行新票舊票概不適用如有誤用除扣留外應照補票章程辦理特再廣告
總第三八號

介紹雕刻名家

楚南李君迺庵精刻專家所刻金石印章五金模板金銀飾器之類精美異常費十餘年精力得竟白璧雙龍之美妙不自完備山觀且可以數百年無作者之佳好者當與乎來介紹人吳啟昌 吳延清 接洽西西城太僕寺街東口七十號

發起人 王植香 黃季直 高燮 秦更年 姚光先 徐乃昌 胡韞玉 陳乃乾 底截止 上海西藏路大慶里中國書店認股 羅福成 民國十四年陰歷十月

△社址宣外棉花頭條一號▽
(電話南局三三四二號)

◎木月二重之三時段

—

累及神聖之職業。海內知友。類能見信。社會日報自出。世以迄今。已滿五年。耗自己之心血。不知幾斗。磨滅殆盡。友之金錢。不知幾萬。艱難締造。爲社會留此公共言論機關。爲平民作一發抒意見代表。獨忌諱。冒眼險。所敢辭。然爲實力所挾。發展無望。獨對讀者。今則並此不死之狀態。猶難維持。一切環境。如警吏偵探印刷人紙店。櫃均可隨意壓迫。摧其生命。避免無術。如陷重圍。擲輸之鬼載途。將伯之呼不應。計不得已。惟有出賣其自以爲能之文與字。藉資全活。海內讀書報與表同情者。或能不吝援助。俾得共保此公共言論機關。則庶惟區區私人之感幸已也。文列字例。訂如左方。

序跋 每篇由十二傳記 每篇由五十
九至三十元 碑銘 每篇由二十
陳千字至元 不備 楹聯 每副由四
千字至元 賸啓 每篇由五
千字至元 壽文 每篇由五

本刊徵求圖畫

本刊擬添闢圖畫一門。如風景畫、諷刺畫、時事畫、及關於金石、美術、古跡等、均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方。距形爲三平方。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或許爲考證。附於畫幅之後。本期生春紅奉贈其特別精美。須受洲金翁。務青隨城聲月。自當

前經由部編印
出版業爲風行
海內茲悉舊
所見先就陳元
明以迄前清中
葉各代法書名
畫各件選最精
之品共一百三
十種用中國土
等夾紙三開五
等夾紙精工印
出每部出售分
訂六集每集定
銀六元特備八
折外埠加郵費
每集一角五分
存書無多購者
從速總發行處
西華門內古物
陳列所寄售處
青雲閣富晉書
社舊開東齊
市坊價廉東
琉璃廠直隸書局

◎ 參見後一易之出書

武伯倫著
拾遺補闕
格韻圖說
變未變之
之始古者
新全外埠加郵費二角

余越國
著
畫法要錄
全書三冊定價二元四角
外埠加郵費二角

是書蒐輯宏富考綴精審林辛平序謂爲中國畫學開系統研究及忠實考據
之始良非虛言有志斯學者當人手一編也 發行處琉璃廠中間公慎書局

汪君采伯晚之歎縣人積學樂道低軀羈縻性嗜酒有陶淵明之風平日詩畫
友朋偶一涉筆意境幽遠不經以示人都人士知君之名者必懷轉託若之契如
友明季有待大紳幅相寶以噫末流詭說旋利權君子志潔行芳安貧守約愛如
友明季有大紳幅相寶以噫末流詭說旋利權君子志潔行芳安貧守約愛如

●介紹名畫家

◎ 个召名畫采

注君來作曉
 自娛偶一涉
 友求之得一
 也明季有八
 人畫以人傳
 今君之作畫
 也設想苦農
 之際寄山水
 之間
 筆意幽遠不
 縹緲爭相寶
 以示人
 都人士知君
 志潔行芳安
 貧守約如
 縹緲爭相寶
 以示人
 都人士知君
 志潔行芳安
 貧守約如

○貴節敬集文宮貴事收

雙十節不_二過_一宮有所懸_二旛_一原爲宮匾一_三篇_一來
平子_二太冲_一咸宮之十_三懸_二旛_一尙修清宮匾一_三篇_一來
桑海遞更倍_二蓀_一前代_三凡城邑之變遷_二宮庭之沿_一襪經籍之存
散書畫之_二亡_一禮俗之所由_三威儀之所著_二以及苑囿之陳迹
禁閣之佚聞_一金石器物之_二刼_一餘鳥獸之_二所著_一以及苑囿之陳迹
獻_二世_一家_二章_一我舊聞_三語_二我_一聞_三何足_二以_一盡_二之_一深望_三魁梧長者_二文
若須口陳_一願_二顧_一諱_三傳_二爲_一記_三錄_二用_一敢期_三之_二三年_一作_三成_二斯_一賦_三太
冲有言_二匪_一實_三覽_二者_一奚_三信_二不_一安_三力_二已_一衰_三擊_二憂_一中_三集_二及_一今
不_二感_一來日_三曷_二徵_一故_三竭_二微_一文_三以求_二友_一助_三豈_二惟_一岷_三岷_二之事_一載_三訪_二孟
陽抑且靈光之成_一願_二先_一文_三考_二黃_一節_三謹_二啓_一

有限公司而負無限

本公司銀行辦理各種匯兌存款利息優厚手續簡捷且復遵照舊章銀行例辦理由本公司董事長總經手辦理無誤責任並備有各種簿籍巧美照例儲蓄章程備有借信用不取租費儲款章程函索即奉

責任之儲蓄機關

通易信託公司

總公司上海北京路二七七號
地址分公司北京西安路一七七號

招登書畫

刊係提倡風雅之作，故購閱者多屬文藝界人士，京師人文淵藪，擅長八法，精究丹青者，亦苦無披露作品機關，而求書畫者，亦因津渾無自，茲為便利供求兩方起見，凡以潤例托登者，本刊一律歡迎，並照尋常刊布廣告托登者，亦概從廉價，區區瑣瑣文辭，幸賜鑒察，此啟。

便告
文藝界
丹青者
，亦以
，凡以
尋常刊
，及舊
，道揚文

例廣告
多屬文藝界
精究丹青者
求畫者，亦
以起見，凡
並照尋常刊
格文玩，及舊
區區描搨文
此啟。

有限公司而負無限
責任之儲蓄機關

本公司銀行部辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡捷，且復遵照儲蓄銀行條例，由本公司董事總經理對儲戶負無限責任，並備有各種極精巧美麗之儲蓄盒，備存戶借用，不取租費，儲款章程，函索即奉。

通易信託公司

總公司上海北京路二七一號
地址 分公司西北交民巷七十七號

限公司
責任之
司銀行部辦理
手續簡捷，且
公司董事長總
備有各種極精
用，不取租費
通

有限公司而負無限責任之儲蓄機關

本公司銀行辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡便，且復遵照儲蓄銀行條例，由本公司董事長總經對儲戶負無限責任，並備有各種極精巧美觀之儲蓄盒，備存戶借用，不取租費，儲款章程，函索即奉。

通易信託公司

總公司上海北京路一七七號
地址分公司北京西交民巷二七號

負無限
蓄機關
儲蓄存款，利息優厚，對儲戶負無限責任之儲蓄盒，函索章程，即寄。
信託公司
路一二七一號
民巷七十七號

而負無限
儲蓄機關
各種儲蓄存款，利息優
復，照儲蓄銀行則例，優
巧，美觀，儲蓄無限期，存
儲，章程，函索即奉。

[illegible]

以 (例 字) (例

西城宏廟二十號林宅。棉花頭條一號社會日報社。
琉璃廠古光閣。英古齋。尊古齋。餘古齋。各古仁
鋪。並各家南紙店。青雲閣。富書社等。均可代收
十日取件。潤資先惠郵費加一。

斗木如再積惟注後

●家藏貞石精拓出售
吳氏花邊書所藏隋唐志石十餘種爲藝林珍品拓本素未流傳茲將
十分以供同好鑒賞此印單函索即寄如每日上午十時至參政館
早風子二號吳宅購取照價八折或願以相當書畫文玩交換者商量再定

尺二及三
雙半桑海
散書禁閣
用

仰且靈光之成願先文考黃節謹啓
 風來日曷微故竭微誠以求友助豈惟岷川之事載訪孟
 頌言陳本匪覽者奚信不安年力已衰繫憂中集及今
 頌口陳願召謚傳錄用致期之三年作成斯賦太

投稿諸君均鑒

現因時局關係，投稿諸君多已停止寄稿，致生遺憾。本報為維持內容之豐富，特設「投稿諸君均鑒」一欄，以資補救。凡有稿件，請於每月十五日以前寄到，以便及時刊出。此致投稿諸君。

對英倫之問題之觀察

英倫之問題，至今尚未解決。據近日各方所傳消息，政府及工會兩方，尚在相持不下之中。而各地方之暴動情形，亦日甚一日。此種問題，非一二日所能解決。但自來勢趨之，此次風潮必可獲得一轉機。而世界之和平，亦將因此而得一新氣象。英倫之問題，實為世界之焦點。其解決之遲遲，實為世界之遺憾。然則，英倫之問題，究竟為何種原因所致？其解決之途徑，又為何種？此皆為吾人所關心者也。

陶佩雙女士書畫潤例

女士畫潤如左：山水、花鳥、人物、雜畫，每幅大洋一元。書法：篆、隸、楷、行、草，每幅大洋五角。此為潤例，如有需要，請洽本報。

金息侯

金息侯，乃一奇人也。其生平事蹟，詳見本報。其為人正直，辦事認真，深受各界之愛戴。其逝世，實為各界之損失。

南地初稿

南地初稿，乃一文學作品。其內容豐富，情節動人。作者以生動之筆觸，描寫了南地之風土人情。其作品深受讀者之喜愛。

柏堂師友言行記

柏堂師友言行記，乃一紀實作品。其內容詳實，記錄了柏堂師友之言行。其作品不僅具有文學價值，更是一份珍貴之史料。

金石學大意

金石學大意，乃一學術著作。其內容詳盡，介紹了金石學之基本知識。其作品對於研究金石學之學者，具有極高之參考價值。

印度婆羅他書

印度婆羅他書，乃一古籍。其內容豐富，記載了印度之歷史與文化。其作品對於研究印度歷史與文化之學者，具有極高之參考價值。

九晚室談劇

九晚室談劇，乃一戲劇作品。其內容精彩，情節曲折。其作品深受觀眾之喜愛。

金石學大意

金石學之研究，實為一重要之學術。其內容豐富，涉及之範圍極廣。其研究之成果，對於了解中國之歷史與文化，具有極高之價值。本報特刊載此文，以供讀者參考。

漢嚴氏齋書錄

漢嚴氏齋書錄，乃一書目。其內容詳實，列出了嚴氏齋所藏之書目。其書目涵蓋了文學、歷史、哲學等各個領域。其書目之詳實，實為研究嚴氏齋之學者，提供了極大之便利。

散兒護

散兒護，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療各種疾病，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

散胃活

散胃活，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療胃病，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

散熱清

散熱清，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療發熱，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

散喉救急

散喉救急，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療喉痛，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

金息侯

金息侯，乃一奇人也。其生平事蹟，詳見本報。其為人正直，辦事認真，深受各界之愛戴。其逝世，實為各界之損失。

南地初稿

南地初稿，乃一文學作品。其內容豐富，情節動人。作者以生動之筆觸，描寫了南地之風土人情。其作品深受讀者之喜愛。

柏堂師友言行記

柏堂師友言行記，乃一紀實作品。其內容詳實，記錄了柏堂師友之言行。其作品不僅具有文學價值，更是一份珍貴之史料。

印度婆羅他書

印度婆羅他書，乃一古籍。其內容豐富，記載了印度之歷史與文化。其作品對於研究印度歷史與文化之學者，具有極高之參考價值。

金石學大意

金石學之研究，實為一重要之學術。其內容豐富，涉及之範圍極廣。其研究之成果，對於了解中國之歷史與文化，具有極高之價值。本報特刊載此文，以供讀者參考。

漢嚴氏齋書錄

漢嚴氏齋書錄，乃一書目。其內容詳實，列出了嚴氏齋所藏之書目。其書目涵蓋了文學、歷史、哲學等各個領域。其書目之詳實，實為研究嚴氏齋之學者，提供了極大之便利。

散兒護

散兒護，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療各種疾病，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

散胃活

散胃活，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療胃病，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

散熱清

散熱清，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療發熱，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

散喉救急

散喉救急，乃一醫藥。其功效顯著，對於治療喉痛，具有極高之療效。其藥方之來源，實為一奇蹟。

金息侯

金息侯，乃一奇人也。其生平事蹟，詳見本報。其為人正直，辦事認真，深受各界之愛戴。其逝世，實為各界之損失。

南地初稿

南地初稿，乃一文學作品。其內容豐富，情節動人。作者以生動之筆觸，描寫了南地之風土人情。其作品深受讀者之喜愛。